



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Grammatica italiana e italiano
scritto**

Curriculum: **Insegnamento, Promozione**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docenti: **Covino Sandra**

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni**

frontali e 165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Studenti frequentanti e non frequentanti:

- competenza attiva e passiva della lingua italiana (parlare, ascoltare, leggere e scrivere), almeno al livello B2 del QCRE;
- conoscenze metalinguistiche fondamentali e nozioni descrittive di base della lingua italiana;
- capacità di utilizzare strumenti di consultazione (grammatiche e vocabolari).

Gli studenti frequentanti dovranno altresì possedere

- capacità di prendere appunti e di interagire con la docente e con la classe nelle attività di gruppo.

Relativamente ai prerequisiti sopraelencati, e con particolare riferimento alle conoscenze metalinguistiche fondamentali che si presuppongono già acquisite, si suggerisce agli studenti stranieri il ripasso della morfologia dell'italiano, utilizzando il seguente manuale:

- P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica italiana di base, con esercizi di autoverifica ed esercizi on line di ripasso*, terza edizione, Bologna, Zanichelli, 2014.

Gli studenti italiani (frequentanti e non frequentanti) potranno servirsi per il ripasso suggerito della grammatica italiana da loro utilizzata al biennio della scuola superiore.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione

- conoscere le strutture della lingua italiana (fonetica e fonologia, fenomeni della morfologia flessiva e lessicale, sintassi, lessico);

- conoscere le dimensioni della variazione linguistica e i movimenti tendenziali della norma in relazione al contesto comunicativo;
- conoscere i caratteri interni del testo (unità, coerenza, coesione morfosintattica e semantica), in particolare individuare i fattori testuali che travalicano i confini della frase, gli elementi linguistici che garantiscono una buona coesione testuale e quelli che distinguono le tipologie testuali;
- conoscere le fasi dell'elaborazione testuale, nella prospettiva del potenziamento delle abilità di lettura, produzione e riformulazione scritta;
- comprendere la nozione di efficacia comunicativa e stilistica in relazione ai concetti di scopo, destinatario, contesto e ai differenti tipi di testo;
- approdare a una nozione di lettura come interpretazione, che includa la comprensione, la riflessione ed il riuso dell'informazione scritta per una varietà di scopi e in una pluralità di situazioni;
- comprendere i risvolti applicativi delle nozioni acquisite sul piano dell'educazione linguistica.

Applicazione delle conoscenze e della comprensione

- sapere analizzare le strutture della lingua italiana (e le parti del discorso che le compongono);
- sapere analizzare il lessico, anche attraverso la consultazione di dizionari, in base alla forma e provenienza, alla funzione, all'ambito semantico, al registro e alla frequenza d'uso.
- sapere costruire periodi dalla struttura sintattica corretta con adeguato uso della punteggiatura;
- sapere individuare e valutare la tipologia e le difficoltà del testo, acquisendo tecniche per superare gli ostacoli alla comprensione;
- sapere valutare, anche a fini didattici, il grado di leggibilità e comprensibilità di un testo (sia sul piano linguistico di superficie sia sul piano della struttura informativa);
- sapere redigere testi, chiari ed efficaci, che rispondano alle condizioni dell'unità, della coerenza e della coesione morfosintattica e semantica;
- sapere progettare e stendere testi rispettando le fasi dell'elaborazione testuale (*brain storming* e reperimento delle informazioni, organizzazione dei contenuti, stesura e collegamento dei capoversi, revisione);
- sapere citare libri e articoli.

CONTENUTO DEL CORSO

Introduzione alla linguistica italiana

Il corso si propone di rafforzare la padronanza delle strutture dell'italiano contemporaneo e un'introduzione alla linguistica testuale, in prospettiva pragmatica, tenendo conto dei bisogni formativi di chi si prepara a insegnare e a promuovere la lingua italiana nel mondo.

Verranno stimulate la consapevolezza ed il controllo di fattori testuali essenziali, quali la coesione e la coerenza, la gestione dell'informazione, l'organizzazione grafica e visiva, prospettando criteri di analisi e di produzione dei testi scritti informati ai concetti di chiarezza e di efficacia comunicativa.

L'attenzione al "sistema" della lingua e all'adeguatezza del registro stilistico, legata al contesto comunicativo e alla tipologia testuale, comporterà l'esame di vari aspetti:

- le strutture della lingua;
- il legame tra significato, forma e funzione delle parole, al fine di impiegare il lessico con maggiore appropriatezza e acquisire criteri orientativi per il suo insegnamento;
- la discussione del concetto di norma nell'italiano contemporaneo in relazione ai fattori della variabilità linguistica;
- la centralità del verbo e dei suoi argomenti nella frase, la sintassi del periodo, l'interpunzione;
- le condizioni della testualità;
- i fattori testuali che travalicano i confini della frase, gli elementi linguistici che garantiscono una buona coesione testuale e quelli che distinguono le tipologie testuali;
- l'articolazione del testo in base alla gerarchia delle informazioni (comprese le note e le citazioni bibliografiche);

Un approfondimento particolare sarà dedicato ai principali ostacoli alla comprensione del testo e al metodo delle "domande guida" per superare le difficoltà.

Si affronteranno infine i momenti chiave dell'elaborazione testuale, dalla progettazione alla stesura e alla revisione finale.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche di analisi linguistica e di produzione testuale.

Nella webclass del corso saranno messi a disposizione degli studenti materiali di approfondimento e rinforzo.

Per studenti non frequentanti

Su richiesta di almeno tre studenti lavoratori, da indirizzare alla docente per posta elettronica entro la metà del mese di marzo, si terranno due seminari, di due ore ciascuno, in cui verranno illustrate le principali nozioni e abilità che il corso intende fare acquisire: il primo incentrato sulla riflessione grammaticale; il secondo dedicato alla linguistica testuale e all'italiano scritto. Non sono previste letture preparatorie diverse dai testi di riferimento.

Gli studenti non frequentanti potranno proficuamente avvalersi dei materiali messi a disposizione nella piattaforma webclass.

La docente è comunque disponibile a fissare incontri individuali con studenti non frequentanti, durante l'orario di ricevimento, per fornire spiegazioni e suggerimenti.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO

L'esame finale, che prevede le stesse modalità per studenti frequentanti e non frequentanti, è strutturato in due parti.

La prima parte consiste in una prova scritta unica, che si articolerà in due sezioni: la prima riguarderà una o più consegne: ad esempio, richieste di analisi grammaticale (anche in relazione alla funzione testuale della struttura presa in esame), di inserimento o correzione della punteggiatura, di riempimento di *cloze* e/o di commento a unità lessicali (parole semplici e polirematiche), di suddivisione di un testo in capoversi, di correzione di citazioni bibliografiche o di voci di una bibliografia finale, ecc.; per quanto riguarda la seconda sezione, gli studenti dovranno leggere un testo, rispondere ad alcune domande sulla sua forma e sui suoi contenuti ed infine stenderne una sintesi.

La seconda parte consiste in un colloquio orale sugli argomenti del corso, a partire dal commento all'esito della prova scritta.

Le date degli appelli si riferiscono alla prova scritta. Alla prova orale saranno ammessi solo gli studenti che avranno superato la prova scritta.

Gli appelli d'esame sono cinque; non sono previsti esoneri.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- M. Palermo, *Linguistica italiana*, Bologna, il Mulino, 2015 (parte prima, tutti i capitoli; parte seconda, capp. 2 e 3)
- S. Covino (a cura di), *Per una didattica mirata della lingua. Acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, Firenze, Cesati, 2017 (i due saggi su cui concentrare la preparazione verranno indicati nella webclass)
- F. Rossi, F. Ruggiano, *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Roma, Carocci, 2019
- Materiali distribuiti in classe e pubblicati nella webclass (<https://webclass.unistrapg.it/course/index.php?categoryid=21>; sezione: Grammatica italiana e italiano scritto 2018-2019)

Per non frequentanti:

- M. Palermo, *Linguistica italiana*, Bologna, il Mulino, 2015 (parte prima, tutti i capitoli; parte seconda, capp. 2 e 3)

- S. Covino (a cura di), *Per una didattica mirata della lingua. Acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, Firenze, Cesati, 2017 (i due saggi su cui concentrare la preparazione verranno indicati nella webclass)
- F. Rossi, F. Ruggiano, *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Roma, Carocci, 2019
- Materiali pubblicati nella webclass (<https://webclass.unistrapg.it/course/index.php?categoryid=21>; sezione: Grammatica italiana e italiano scritto 2018-2019)

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Per studenti frequentanti e non frequentanti

Testi di consultazione:

- L. Serianni (con la collaborazione di A. Castelveccchi), *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET Università, 2006 (oppure nell'edizione dal titolo *Italiano*, Milano, Garzanti, 2012, "Le Garzantine")
- *Il Sabatini Coletti: dizionario della lingua italiana 2008*, con CD-ROM, Milano, Rizzoli Larousse, 2007 (edizione on line: dizionari.corriere.it/dizionario_italiano)
- T. De Mauro, *Grande dizionario italiano dell'uso*, voll. 8, Torino, UTET, 2007 (la versione ridotta, *Il nuovo De Mauro*, è consultabile all'indirizzo <https://dizionario.internazionale.it/>)
- *Il vocabolario Treccani*, voll. 5, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana (edizione on line: www.treccani.it/vocabolario)

Testi di approfondimento:

- F. Rossi, F. Ruggiano, *Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria*, Roma, Carocci, 2013
- F. Rossi, F. Ruggiano, *Esercizi di scrittura per la scuola e l'università*, Roma, Carocci, 2015
- F. Bruni, T. Raso (a cura di), *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*, Bologna, Zanichelli, 2002
- V. Gheno, *Guida pratica all'italiano scritto*, Firenze, Cesati, 2016
- S. Covino (a cura di), *La scrittura professionale: ricerca, prassi e insegnamento*, Firenze, Olschki, 2001
- C. Giovanardi, E. De Roberto, *L'italiano. Strutture, comunicazione, testi*, Milano-Torino, Pearson, 2018
- A. Ferrari, L. Zampese, *Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano*, Roma, Carocci, 2016
- L. Renzi, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012
- A. Andreose, *Nuove grammatiche dell'italiano. Le prospettive della linguistica contemporanea*, Roma, Carocci, 2017

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail della docente: sandra.covino@unistrapg.it

Si raccomanda la frequenza regolare del corso.